在線:http://www.goddessfantasy.net/bbs/index.php?topic= 94759.0

原文出處:40 Adventures for Call of Cthulhu

翻譯:daydayday。

轉載請標明作者與翻譯，歡迎指正錯處。文件版本刪除了吐槽，如果想看的话请点上方連結。

**威利斯島©1998**

由米迦勒 C. 拉博西埃

Ontologist@aol.com

Call of Cthulhu

【法律資訊】

這個冒險的著作權由米迦勒 C. 拉博西埃博士在1998年持有。它可以自由分布供個人使用，只要它沒有被修改與拿去販售。訪問我的網站www.opifex.cnchost.com。

克蘇魯的呼喚是混沌元素公司為他們在霍華德·菲利普斯·愛手藝世界觀裡的恐懼與懸疑的遊戲註冊的商標。更多信息，請聯繫混沌元素公司，950-A 56th St, 奧克蘭, CA 94608 -- 或打給我們 510-595-2440. 訪問混沌元素的網頁在www.chaosium.com/cthulhu/。

【介紹】

這次的冒險將無畏的調查員帶到了緬因州海岸附近的一個小島上。這項冒險設置在1990年代，但經過一些修改它可以在其他的時間點上使用。

這個冒險相對較短，適合用於做為一個插曲，只要PL不過於深陷其中而忘記原本的故事的話。然而，如果調查員過於粗心的話，它還是相當危險的。

【讓調查員參與】

在進行冒險之前，KP應該安排調查員會見新英格蘭航海史專家卡爾·貝克爾博士(Dr. Carl Becker)。貝克爾應該是其中一個調查員的專業助理(如果調查員是歷史學家或其他學術類型的人)，也可以是他的私人朋友。

知道貝克爾的調查員將收到他打來的電話，要求調查員幫助他做目前的項目，或只是簡單過來參觀一下舊日時光。

如果調查員同意，貝克爾將安排在緬因州的巴爾港會調查員會面。他將在城裡和他們共進午餐或晚餐，然後他們將乘著貝克爾的船去島上。

【KP的背景】

無數年前，一位人類巫師鑽研著如何獨自擁有莫大的影響力。這個巫師知道了某些存在，像是炎之精與類似的生物，但認為它們並不適合自己的需求。在更進一步的研究後，巫師得知了某種被他稱為"Sachonian(賽丘尼恩)"的種族(這個詞是英語的音譯，巫師原先所使用的語言已經失傳很久了)。他從"群星"中召喚了一打的賽丘尼恩，並使用自已的力量驅使著它們去控制一個古老的王國。

這些生物最終背叛了他，因此他將它們束縛在成十二尊黃金雕像裡。雕像上都雕刻著難以理解的符號，以確保讓賽丘尼恩無法離開。在過去幾個世紀裡雕像在了許多人的手中流傳，在每個適當的時機都會有聰明(但愚蠢的)人能夠解開束縛的秘密並且讓自由的賽丘尼恩聽命於他，至少在這個生物背叛它的"主人"前。

其中一個雕像最終消失在東方，在那裡它被一個美國的北方商人，『富有』號的船長 - 哈囉德.威爾史密斯(Harold Wellsmith)偶然買下，威爾史密斯沉迷於雕像與痴迷於仿造那些金屬的雕刻品。在他漫長的航行中，他最終找到了釋放賽丘尼恩的方法並用它來增加自己的財富。

對於威爾史密斯來說，不幸的是在1842年賽丘尼恩很快的就占了上風並開始吃起『富有』號的船員。船員們認為他們受到瘟疫的襲擊並勇敢地決定遠離港口直到疾病過去。渴望新鮮食物的賽丘尼恩迫使船長向最近的港口開航。對於這個世界上的其他人來說，幸運的是約翰·裡夫斯(John Reeves)『富有』號的大副並且是個虔誠的信徒，開始意識到賽丘尼恩的存在。他很快就知道了不能公然對抗船長(激怒船長的人很快就死了)，他花了大量的朗姆酒並從威爾史密斯口中套出話來，諷刺的是，賽丘尼恩非常怕水。

懷疑賽丘尼恩如果被帶到陸地上的話將會將它邪惡的觸角延伸出去，裡夫斯想出了一個計劃並付諸行動。裡夫斯和幾個健康的船員在『富有』號上放火。不幸的是，受賽丘尼恩控制的船員在船沉沒之前將它擱淺在靠緬因州海岸附近的某個島上。裡夫斯和少數倖存的船員被經過附近的一艘船救起，並告訴上頭的船員一個關於瘋狂和瘟疫的故事，以確保沒有人會靠近這個島嶼。裡夫斯希望讓人們遠離島嶼，並表示有些船員將貨物扔進了海洋。

無法找到任何智能存在的賽丘尼恩無法離開島嶼，在饑餓引起的巨大痛苦中，它被迫重新回到雕像並再次被困在裡面。在進入雕像後不久，一場風暴襲擊了小島，將雕像從殘骸中掃出並掩埋。

多年來，裡夫斯一直在觀查著島上，並竭盡全力鼓勵人們遠離它。根據傳言某些當地人說看到奇怪的光(賽丘尼恩最早漂流到島上，後來的人們只以為他們在島上看到了火光)這導致他們稱它為鬼火(will-o-wisp)島，後來逐漸演變為威利斯(will’s)島。該島的官方名稱是"普萊薩德(Plesade)島"，但每個人都稱之為威利斯島。

一個世紀以來賽丘尼恩被困在島上，等待有人找到雕像並釋放它。最終，它的耐心得到了回報。

貝克爾在幾年的研究後，終於設法找到『富有』號的遺骸(貝克爾正在寫一本有關於歷史上的船難事故的書)在最初的調查中，貝克爾和他的助手比爾·瓊斯(Bill Jones)在被燒毀和掩埋的殘骸中發現了一些銀器。貝克爾和瓊斯帶著更多的學生回去了，包括蘭迪.凱斯克(Randy Kesk)。貝克爾不知道，凱斯克已經欠了一筆很重的債務。看到貝克爾逐漸找出了金器與銀器，凱斯克決定出賣探險隊以擺脫債務。凱斯克很快與米歇爾·拉博(Michel LaBeau)，一個惡名昭著的歷史遺跡鬣狗。當凱斯克對米歇爾的代理人誇大的表示了貝克爾的探險隊找到如此大量的貴重物品時，米歇爾派出安東尼.帕克(Anthony.Park)與他的團隊去確保現場並竊取所有的文物。

貝克爾離開去會見調查員後，帕克的團隊將闖入(幾個人將和貝克爾一起去城裡吃午飯，給帕克最好的機會)。當貝克爾和調查員返回時，他們將撞見帕克的人。

**【調查】**

情況不允許調查員在初步研究時做足準備。然而，他們將有機會與貝克爾共進午餐並去島上旅遊。

【貝克爾的信息】

貝克爾將能向調查員提供以下信息:

•他相信自已找到了『富有』號

•『富有』號是一艘運行於新英格蘭的商船。

•『富有』號應該在東部載了一批貴重的貨物，包括了某些非常有歷史意義的物品(以文物為主)

•根據大副約翰·裡夫斯的描述，船員感染了某種"使他們的大腦狂亂的異國瘟疫"，並且將大部分貨物都丟向船外，他們認為那是害他們生病的原因。

•威爾史密斯船長死後，根據裡夫斯的說法，他將船燒掉以防止瘟疫蔓延。

如果調查員問到島上或船上有什麼異常的地方，貝克爾會微笑著回答:"幾乎所有關於新英格蘭的事情都是異常的。"他將能夠提供以下信息:

•某些傳說提到，普萊薩德島在『富有』號擱淺在這裡之後便開始鬧鬼。傳說指出，在某些夜晚裡漁夫和經過的船會看到了島上傳來燈火。沒有過去仔細的看看，因為燈火被認為是船員的鬼魂尋找他們的船，或鋌而走險的小偷正在尋找船的殘骸。

•基於燈火的傳說，當地人在提到這個島時會稱其"鬼火島"，最後名字逐漸演變成"威利斯島"。

•燈火已經有無數年的時間沒有被報導了。最後一次的報導時間在1852年。

•貝克爾有一封裡夫斯寄給親戚的信。 這封信相當平凡，但確實包含一些調查員應該感興趣的段落。

【裡夫斯的信】

如果調查員問到裡夫斯的信，貝克爾將能從他的手提式印表機裡印出一份(他將所有文檔都掃描到他的筆記本電腦中)

1872年5月7日

親愛的亨利，

我相信這封信完好的到了你的手上，很高興聽到你依舊健康與莎拉決定接受你的求婚。我只希望我有好消息能與你分享。

我的健康正在衰落，我覺得我應該不久於大地了。因此，我覺得有必要向你透露某些事實(儘管他們十分可疑，但你知道我是一個對真相十分謹慎的人)。

如你所知，在1840年我與威爾史密斯船長一行出航。船長是一個好人，但有些急切於獲利。我懷疑是那些在旅程中碰上的傲慢態度使他情緒低下。在東方，我們碰到了一個賣給船長一個小金像的中國人。船長得意於成交的價格，認為這會給他帶來好運。

起初，它彷彿確實存在。我們接下來的幾次航行極端的賺錢。稍微被財富矇蔽的我不想懷疑我們的好運從何而來。如果我有的話，事情可能就此不同。

在我們最後一次航行的初期，我懷疑有什麼東西在我們船上鬧鬼。一個人失蹤了，並且船員們抱怨著噩夢和聽到什麼。 二副還報告說，他聽到船長在船艙裡自言自語。在接下來的幾天裡，又有兩個人失蹤了， 二副決定和逼迫船長回答問題。隔天早上， 二副卻不見了。由於害怕採取直接行動的後果，我誘使船長喝下朗姆酒。處在消沉狀態下的他低聲的對我說，有什麼東西從那個雕像裡跑了出來。起初，它很好的服侍著他，但現在他害怕它變成了主人。他將其稱為"sackonian(賽克羅尼恩)"或"sachonian(賽丘尼恩)"他說它以人類的靈魂為食並甚至現在甚至在他的船上潛行著。在恐懼停著他的舌頭之前，他向我泄露那玩意害怕大海。

我私下與那些接受耶穌為救世主的船員們會面，我們同意在接近海岸時把船燒了，以防這玩意逃跑。然後我們跳進海里嘗試到達岸邊或另一艘船上。

我們按照我們的計劃行事，但船長還是有能力將船擱淺。感謝耶穌，船仍然燒到水位線之上。

雖然我們游的很累，但我們沒有人想前往燃燒的『富有』號擱淺的島上。幸運的是『小獵犬』號看到煙霧並來救援我們。我告訴她的船長『富有』號被瘟疫襲擊，我們為了保護剩下的世界不得不將她燒毀。

在我獲救之後，我決定留在緬因州並監視著島嶼。當人們說他們看到島上的光時，我感到驚駭並促使人們遠離那裡，說瘟疫現在可能仍然存在於那座島上。

感謝上帝，沒有人曾登上過那個鬧鬼的島嶼。我相信上帝他本人一直在守護著我們，指引人們遠離這個島。然而，正如他們所說，天助自助者，所以我寫信要求你偶爾去檢查這個島。但是看在上帝的份上，千萬別上去。

你的叔叔，

約翰·裡夫斯

**【地圖】**



地圖上顯示普萊薩德島的細節。該島離緬因州海岸約一英里。這是一個小島，有一些灌木植被和一些矮小的松樹。海灘地區幾乎都是岩石。

【『富有』號的殘骸】

『富有』號已經毀損的相當厲害。船隻的水平線上都被燒過，只留下熏黑的木頭。潮汐和暴風雨使殘骸進一步磨損，留下的痕跡很少。殘骸周圍散落著一些倖存下來的貨物，包括雕像。該區域已用字符串標記，指示挖掘的各種網格區域。

【營地】

營地由三個六人帳篷組成，其中一個用來存放裝備和供應品。還有一個遮陽篷設置保護工作區。營地有短波收音機、信號槍、發電機、電視、收音機、電燈等。但沒有武器。

**【行動】**

以下是在冒險過程中應該發生的事件。KP可能，當然的，需要改變一下事件的內容。

【抵達緬因州】

如果一切按計劃進行，調查員將在巴爾港會見貝克爾。如果調查員需要購買任何物品，他們應該能夠在該地區找到他們所需的大部分(只要他們正在尋找合法的，現成的物品)。

貝克爾將告訴調查員，他認為他找到了『富有』號的殘骸，並能夠向他們提供上面所述的資料。貝克爾也會告訴他們他很快就要回到島上，去接他的大部分隊員並把他們帶回城裡，讓他們有機會得到像樣的淋浴和食物。

在調查員吃過飯並處理任何他們需要處理的公事後，貝克爾將打算向他們展示這個島嶼。他有一艘相當大的住宿遊艇使他可以用它將調查員帶到島上。

【上島】

前往島的旅程相對較短。當他們抵達島上時，貝克爾會把調查員介紹給研究小組並向他們展示遺址。在船裝滿東西后，他向將向巴爾港出發，留下凱斯克、瓊斯和游俠。

在貝克爾讓他的小組離開後，他會想起他忘在島上的某些馬上就要在大學裡用上的照片與其他材料。他會尋問調查員要不要和他一起回去。如果調查員選擇留在鎮上，帕克和他的同伴會伏擊貝克爾，並且將貴重物品從現場帶走。賽丘尼恩將被釋放並犯下大量的罪行，但調查員可能永遠不會知道了。或者，KP可以安排他們去追逐遺失的物品，圍繞著它並展開冒險。

【回到島上】

當調查員正在返回島上的時候，帕克也同樣在路上。凱斯克告訴他貝克爾在天黑前將大多數人載回了陸地，只留下幾個人。只處理幾個人比處理許多人容易得多，所以帕克決定在晚上做為他工作的適當時機。

帕克和他的人馬會向島前進，受到凱斯克的背叛給輔助，得以快速並安全到達島上。然後他們會帶著金屬探測器去穿過殘骸。他們會找到那座雕像和其他的貴重物品。

正當帕克的人搜出幾件貴重物品時，他們負責把風的人將注意到貝克爾船上的燈。帕克將決定他需要更多的時間並為調查員設下圈套。他會將他的船『鯊魚』移動到島的後面(以讓帳篷會擋住任何可能的視線)，他和他的手下將會隱藏自己。當調查員下船時，他們將面對幾個手持著SKS半自動步槍的持武者。帕克將告訴他們"只是「生意」，所以如果你們乖乖合作的話，對大家都好。"如果調查員意識到他們處於絕望的環境中的話，他會帶著貴重物品離開。如果調查員做出嘗試，帕克將會向鬧事者開火。如果一切按照帕克的計畫的話，他與他的手下、凱斯克將離開這個島。在離開前，他會破壞無線電，並使貝克爾的船沉入海底。

如果調查員設法擊敗帕克與他的手下，KP將需要決定如何繼續冒險。一種可能是某個小組中的成員釋放了賽丘尼恩，或者把它帶回大學並由其他人釋放。

【『鯊魚』歸來】

如果帕克獲得了重貴物品，凱斯克將開始翻弄著物品，並期待他的財富。他會發現那個異常的引人注目的雕像，並且拿起它。在他目不轉睛的盯著它一陣子之後，他將會與賽丘尼恩接觸。他會因為這種經驗而大吃一驚，但他的貪婪會驅使他釋放它。調查員將看到一團明亮的、看起來十分病態的綠色閃光漂浮在水面上。賽丘尼恩在被釋放將會非常“餓”，並馬上去攻擊帕克的手下。在隨後的混亂中，帕克的一個手下將會會在船體和引擎上打幾個洞，導致船開始下沉。驚慌失措的賽丘尼恩將停止進攻，並試圖迫使倖存者將它帶回陸地。凱斯克將意識到以船的現狀在回到陸地之前就會沉了，並說服賽丘尼恩回到島上直到船修好為止。當然，凱斯克將使用他的新盟友接管一切，並計劃自已占有所有的貴重物品。

帕克將很快的意識到槍不會對賽丘尼恩有效。他會懷疑凱斯克會將他們全部喂給賽丘尼恩，所以他會忙著嘗試找到方法來與它交易或逃跑。

在這段期間任何有機械相關背景的人都會被迫去修船，凱斯克會讓其他人開始挖掘更多的貴重物品。賽丘尼恩同樣會選擇一些受害者來充饑。凱斯克會給它他從不喜歡的瓊斯，還有一些帕克的手下。

如果調查員無法阻止賽丘尼恩，那船將被修好，凱斯克將會與帕克一起離開，打算將貴重物品直接賣給米歇爾。凱斯克最初的計劃是簡單地把所有人都捆綁起來，但是賽丘尼恩會說服他讓它把他們全殺了。因此，調查員最終別無選擇，只能為他們的生存而戰。

調查員可能決定抓住凱斯克。他們可以強迫他命令賽丘尼恩回到雕像中。如果他們殺死或打昏了凱斯克將會使賽丘尼恩得到自由。在這種情況下它會迫使倖存者修理船隻。然後除了一個人外它會殺死所有人，然後它會強迫那個人把它帶到陸地上。

【結局】

冒險結束於調查員擊敗了賽丘尼恩，或是被它擊敗，又或者他們放棄了。

如果調查員提供了對問題的暫時解答(如強迫賽丘尼恩回到雕像和保護雕像)他們應該接受適當的獎勵(1d3點的SAN值恢復)。如果他們永久的毀滅了賽丘尼恩，他們應該受到1d3點的SAN值獎勵。

如果調查員被擊敗了，或者乾脆直接放棄，那麼任何倖存者都應該基於其失敗的程度來失去SAN，但不超過1d4。隨著調查員的放棄，賽丘尼恩便能來到陸地並規律地定期以人為食。倖存的調查員可能會決定再次調查，但它將建立一個安排行動的基地，並找尋貪婪與意志薄弱的人來為它服務。

如果調查員能保住在現場發現的物品。比如雕像和其他東西，他們可能會獲得一些小小的名氣(在當地的新聞報道中)，貝克爾將來會非常樂意幫助他們。當然，米歇爾會因為他的計劃被挫敗了而發怒。如果他知道調查員參與這件事的話他可能積極的對調查員採取行動。

極度無節操的調查員可能決定自已把挖掘處找到的東西拿去賣。這樣的罪行由KP自行決定後果。

調查員也將決定如何處理帕克和他的手下，假如他們活下來的話。如果帕克倖存並占了上風，他將帶著貴重物品離開，然後在安全離開後用無線電通知船隻前來營救調查員。

如果調查員占了上風，他們可能會選擇把帕克交給當局。他因偷竊而被通緝，而調查員可以因為這件事而得到獎勵。

**【NPC】**

卡爾.貝克爾博士，歷史與考古學家

STR:13 CON:13 SIZ:14 INT:15 POW:12

DEX:12 APP:11 EDU:20 SAN:60 HP:14

DB: None

重要技能:人類學25%、考古學55%、汽車駕駛30%、地質學10%、歷史70%、法律15%、圖書館使用55%、自然史35%、航行20%、拉丁文20%、德語20%、導航-船50%、游泳45%。

武器:無

描述:貝克爾有著一頭棕發和棕色的眼睛。他留著絡腮鬍與八字鬍，熱愛高領毛衣和棕色運動外套。他的主要工作範圍是新英格蘭航海史，他出版了幾本書並寫了一些關於這個話題的文章。貝克爾是一位經驗豐富的潛水員和船員。他讀過許多鬼故事，但並不真正相信那些超自然的存在。無論如何，他是一個理性的人，當他面對賽丘尼恩這個存在時他會盡力幫助調查員。

比爾.瓊斯，學生

STR:12 CON:11 SIZ:13 INT:14 POW:13

DEX:11 APP:10 EDU:16 SAN:65 HP:12

DB: None

重要技能:考古學35%、地質學5%、歷史35%、圖書館使用45%、游泳50%

武器:無

描述:瓊斯是有點胖的年輕人。他有黑色的頭髮和棕色的眼睛。他多半穿著牛仔褲和毛衣。瓊斯從事考古學工作並且很高興參與貝克爾的項目。瓊斯是個有經驗的潛水員，但儘管他經常游泳，但他還是難以保持體重。瓊斯不相信超自然現象，但會幫助調查員。

蘭迪.凱斯克，叛逆的學生

STR:12 CON:11 SIZ:12 INT:13 POW:10

DEX:12 APP:11 EDU:15 SAN:50 HP:12

DB: None

重要技能:考古學25%、歷史35%、法律15%、圖書館使用35%

武器:無

描述:凱斯克是一個留著棕色長髮的瘦子。他有戴眼鏡，一般穿著牛仔褲和運動外套。凱斯克沉迷於賭博並且已經讓自已欠下了極大的債務之中。從他同意並認為一個人應該先為自己著想那時起，他便決定出賣貝克爾以拿到他需要的錢來還債。凱斯克將與帕克合作以獲得貴重物品，為了達成目的他並不會反對去傷害他人。

大衛.拉布雷特，游俠

STR:14 CON:14 SIZ:15 INT:13 POW:12

DEX:13 APP:12 EDU:14 SAN:60 HP:15

DB: +1D4

重要技能:閃避34%、急救45%、歷史30%、機械修理35%、自然歷史35%、導航-船35%、投擲25%、手槍35%。

武器：點357馬格南左輪手槍35%，傷害1d8+1d4、範圍20碼、攻擊次數1、彈夾6、故障00

描述:拉布雷特是個棕發棕眼的高個子。在值勤時他戴著游騎兵的制服(ranger uniform)。拉布雷特是個經驗豐富的游俠，並且經常參與保護考古遺址的工作(這讓他有機會好好閱讀，因為大部分挖掘點都是相當孤立的)。拉布雷特是個天主教徒，但不相信除了他的宗教信仰外的超自然事物。然而，他的宗教背景確實讓他對於邪惡的超自然生物的存在抱持著相當開放的態度。拉布雷特願意幫助研究人員。

安東尼.帕克，竊寶者

STR:14 CON:14 SIZ:14 INT:14 POW:13

DEX:14 APP:13 EDU:15 SAN:65 HP:14

DB: +1D4

重要技能:人類學15%、考古學17%、油畫25%、議價45%、攀爬50%、電腦使用25%、藏匿45%、快速交談45%、急救45%、歷史35%、躲藏35%、法律25%、聆聽35%、鉗工25%、武術25%、機械修理31%、德語15%、日語12%、法語14%、說服25%、潛行20%、偵查30%、游泳35%、步槍45%、衝鋒槍35%

武器:9mm 60%，傷害1d10、範圍20碼、攻擊次數2、彈夾15、故障99

　　格鬥刀45%，傷害1d4＋2＋1d4、耐久15

描述:帕克是一個高大的男人，有著一頭金髮與灰色的眼睛。他的身體似乎很健康。他穿著非常得體，喜歡昂貴(但舒適)的衣服。帕克在英國軍隊裡呆了幾年，然後上了大學。大學畢業後，他作為一個商人工作了一段時間。他很快就覺得很無聊並決定從事於"為合適的價格來得到貴重物品"的工作。帕克十分擅長於自已的工作。他認為他的行為是"生意，不針對個人"，更傾向於避免暴力。為此，他的主要策略是暗中行事，或者將人們推向那種他們會簡單地決定把貴重物品交給他的情況中。帕克是個實際的人並且對於超自然沒有真正的信仰。不過他很聰明，會意識到賽丘尼恩是某種"非常惡劣"的東西。如果做出適當的勸說，他可能願意協助調查員。帕克不會自願透露他正在為米歇爾工作，但也不會冒著生命危險去掩飾米歇爾的參與。

帕克的"男孩們"

STR:14 CON:13 SIZ:15 INT:11 POW:10

DEX:12 APP:10 EDU:10 SAN:50 HP:14

DB: +1D4

重要技能:閃避30%

武器:SKS卡賓槍50%，傷害2d6＋1、範圍90碼、攻擊次數2、彈夾30、故障97

　　毆打65%，傷害1d3+1d4

描述:帕克的手下是他雇來進行勞力工作的人。他們大多數時間都是小罪犯，想賺些輕鬆的錢。他們寧願不射殺任何人，但如果有必要他們也會這樣做。他們主要關心於如何弄到他們的錢。當事情變壞時，他們會設法離開並保護著自已的外表。"男孩們"的數量等於調查員的人數加上1d6。

**【神話存在】**

賽丘尼恩，下級獨立種族

描述:賽丘尼恩起源於某個遙遠的世界並曾經有過傳統的物質身體。當他們的世界被一場可怕的災難威脅時，一個神秘的陌生人出現並為了他們的種族生存提出了一個計畫:數百個被挑選出來的賽丘尼恩將會被轉化為幾乎由純粹的能量組成的生物，並透過他們的新型態，賽丘尼恩將能從威脅他們的災難中生存下來。

對於賽丘尼恩來說，不幸的是神秘的陌生人是奈亞拉托提普。他忘了告訴賽丘尼恩轉變的過程中需要消耗活物的生命能量。當奈亞拉托提普指導那些獲選者完成改變自我的儀式時，數百萬計的賽丘尼恩喪命了。看到他們的同胞恐懼與痛苦中死亡讓大多數轉化後的賽丘尼恩發瘋，其餘的則因為他們新的存在方式的恐懼而發狂了。完成了他對賽丘尼恩的折磨，奈亞拉托提普開發出一種將賽丘尼恩從他們的已死世界裡召換的方法。奈亞拉托提普將這個咒語教給其他種族，包括人類。

賽丘尼恩以散髮著綠光的球體這種型態出現，其中心點比外圍的部份明亮。當它們移動時，它們會留下一道淡淡的、有著旋轉軌跡的綠色的"煙霧"。賽丘尼恩都是有智力的，但都瘋了。他們同樣被可怕的需求所驅使著以其他生物的生命能量為食。賽丘尼恩借由與與其他的生物接觸來進入對方的體內並進食。因為這種接觸而造成的細胞損傷(每通過一次受到1d8點的傷害)與消耗掉1點MP值。一個生物被以這種方式耗盡MP的話將會死亡，留下一具受到奇怪的神經和細胞損傷的屍體。大多數裝甲無法保護從賽丘尼恩的攻擊下保護目標。然而，防護用品(如絕緣手套或特殊衣物)會阻擋電流，以隔絕放電傷害與失去MP。

賽丘尼恩無法自行恢復MP值，但它們可以存儲相當於其【POW】兩倍的MP。一旦賽丘尼恩"充飽"它就不能再吸收MP，但仍會造成傷害。

在戰鬥中，賽丘尼恩可以透過碰觸他們的對手進行攻擊(如上所述)。賽丘尼恩同樣也可以射出自已的"殘片"。這些殘片從這個生物的身上飛出，看起來像更小、更明亮的版本。這些殘片可以飛到100碼處才無害的消散。賽丘尼恩每投入1點的MP它們就可以造成1點的傷害，大多數盔甲無法保護目標。可以阻止放電的防護物品或盔甲可以阻擋這種攻擊。

由於它們的本質，大多數武器對賽丘尼恩都無法造成傷害，如火器、毒藥、火焰和物理攻擊(任何碰到賽丘尼恩的行為都將受到1d8點的放電傷害。)他們可以被水、其他可能會導致放電、破壞它們的完整性的東西給攻擊。

賽丘尼恩有著一些可以吸引巫師的能力。首先，賽丘尼恩可以讓自已從肉眼中消失。在隱形的情況下他們每十分鍾會消耗掉1點MP。如果不可視的賽丘尼恩攻擊，它將會放電並變成可見的。由於賽丘尼恩具有視力與聽力，它們可以做為看不見的間諜。其次，賽丘尼恩有能力"看見"其他生物的"生命能量"。它們可以使用這種能力來觀查生物的感覺，甚至可以用告訴它眼前的生物在撒謊(根據生命能量的變化)。第三，某些賽丘尼恩知道咒語，他們可以使用並教導他人。

他們的本質也給了賽丘尼恩一些限制。首先，他們不會自然地恢復HP，必須花費MP來治療自己。每點MP都會治愈賽丘尼恩受到的1點傷害。其次，賽丘尼恩必須經常進食，每19個小時(在他們的家鄉世界是24個小時)賽丘尼恩會失去1點MP值，如果一個賽丘尼恩耗盡了MP，它就會消散。賽丘尼恩只能從智能生物身上獲得MP(至少有2d6的【INT】值)。當賽丘尼恩缺少進食時它們會受到難以理解的痛苦，這迫使他們最好開始進食。

基於它們的情況，所有的賽丘尼恩以人類的標準來看都是瘋狂的。他們不斷的以其他智能生物為食也使得他們更加的邪惡，他們把其他生物視為食物和與擺脫它們的無聊存在的消遣。(賽丘尼恩實際上是不朽的，只要能繼續進食就會繼續存在)。

在這個冒險開始時的賽丘尼恩只有10點MP。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 属性 | 投点 | 平均值 |  |
| STR | N/A | N/A | N/A |
| CON | 3d6 | 10-11 | 14 |
| SIZ | 1 | 1 | 1 |
| INT | 3d6+3 | 13-14 | 15 |
| POW | 2d6+8 | 15 | 17 |
| DEX | 4d6 | 14 | 17 |
| HP | CON | 10-11 | 14 |

MOV:10點飛行

平均傷害加成:N/A

武器:接觸85%，1d8點放電傷害+1點MP吸收。

　　能量攻擊65%，射程100碼、傷害變動。

護甲:賽丘尼恩幾乎是純能量的存在並且不受大多數物質武器的傷害。他們能被那些導致他們的放電速度超過他們能控制的速度的東西給傷害。大量的水會傷害他們，並且每加侖水會就會造成1d3的傷害。暴露於其他可能導致其能量耗盡或破壞的物質(如強的電流與大爆炸)也會對其造成傷害。

法術:一個賽丘尼恩有相當於其【POW\*3】的機會知道1d3個法術，這個模組裡的賽丘尼恩知道**灌注恐懼**(消耗12點MP，造成SC 0/1d6)與**精神控制**(消耗8點MP，持續1輪)

SL:目擊賽丘尼恩不會失去SAN值。

**【物品】**

【雕像】

這座雕像是由黃金製成，重2.5磅。它被塑造成一個身旁環繞著一條蛇的醜陋的人型。這個人型的姿勢是雙臂交叉並蹲著。黃金上仔細的雕刻了一些符號。這些符號不存在任何已知的語言中並且它們似乎大半是幾何圖形。這座雕像只是普通的黃金，但上面的印記使它轉變成一個可以存收賽丘尼恩的容器。如果一個夠聰明的人拿著雕像並研究符號(至少五分鐘)，他們的便會陷入不停旋轉的奇異圖案裡。如果繼續拿著雕像，他便會與賽丘尼恩有著精神上的聯繫(當然，假設賽丘尼恩在雕像裡的話)。賽丘尼恩將會要求放它出來，並說它可以為他帶來財富與力量。如果賽丘尼恩被釋放，它將無法直接傷害它的釋放者並且必須服從他的命令(甚至像回到雕像這類的命令)。然而，賽丘尼恩將盡力對付它的"主人"並腐化他、讓他偏執、讓他絕望、或嘗試任何可能將它從奴役中解放的行動。當然，賽丘尼恩可以自由的傷害其他人，並做任何沒有被明確告知不準做的事情。

而當在雕像裡時，一個賽丘尼恩將不會失去MP。然而它也什麼都做不了，除了聯繫雕像的持有者並教導他符號以外。